

## Fach Darstellen und Gestalten

## Jahrgang 10 Wort-/musik-/körper-/bildsprachlicher Schwerpunkt

Zeit- raum	Inhalte/ Inhaltsfelder	Kompetenzen/ Bezüge <sup>1</sup>	Leistungsbewertung	Bemerkungen
1. bis 4. Q.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestaltungsmöglichkeiten, die Stimme und Sprechen bieten (u.a. Lautstärke, Stimmlage, Artikulation, Dynamik, Betonung, Tempo, Ausdruck, Sprechstile), zielgerichtet einsetzen</li> <li>• körperliche Ausdrucksmöglichkeiten (Körperspannung und -haltung, Bewegung, Mimik, Gestik) gestalterisch variieren und sie rollenbezogen anwenden</li> <li>• die aufeinander aufbauenden Planungsstufen (von der Idee bis hin zum fertigen Ablaufplan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Kurssequenzen mit sprachlichem Material entwickeln, darstellen, reflektieren unter Anwendung der Fachsprache präsentieren**</li> <li>• verschiedene Formen der Präsentation erarbeiten, anwenden, reflektieren</li> <li>• den Körper und die Stimme als Ausdrucksmittel im gestalterischen Prozess einsetzen und dabei raumfüllend klar verständlich artikulieren</li> <li>• Beschreibung und Realisierung von sprachlichen und dramaturgischen Gestaltungsmitteln unter Einbeziehung von Stimm- und Sprechvariationen</li> <li>• Deutung der Sprach- und Sprechgestaltungen eines vorgegebenen Textes und deren Vortrag unter Berücksichtigung bestimmter Wirkungsabsichten</li> <li>• Variation von verschiedenen strukturierenden Gestaltungsmitteln und Sprechformaten**</li> <li>• Verfassen eigener von inhaltlichen Impulsen eingegrenzter themenbezogener Textpassagen</li> <li>• Geschlechterstereotype Aspekte von Bewegungsabläufen, Sprechgestaltung, Stimmeinsatz reflektieren und adäquat einsetzen***</li> <li>• In begrenztem Umfang Spielleitungsfunktionen übernehmen****</li> <li>• In gemeinsamer Arbeit eine öffentliche Theateraufführung planen, organisieren und durchführen**</li> </ul>	<p>Die Zusammensetzung der Note erfolgt auf der Grundlage folgender Schwerpunkte in einem Verhältnis von jeweils einem Drittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ästhetisch-darstellende-gestalterische Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aus den Bereichen der <ul style="list-style-type: none"> <li>– Körpersprache</li> <li>– Kunstsprache</li> </ul> </li> <li>▪ Präsentation der Arbeitsergebnisse vor Zuschauern</li> </ul> </li> <li>• Inhaltliche Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Klassenarbeiten</li> <li>▪ Hefterführung</li> <li>▪ Mündliche Beiträge in <ul style="list-style-type: none"> <li>– Erarbeitungsphasen</li> <li>– Reflexionsphasen</li> <li>– Gruppenarbeitsphasen</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Soziale Kompetenz <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verantwortungsbereitschaft und -fähigkeit</li> <li>▪ Kooperationsbereitschaft und -fähigkeit</li> </ul> </li> </ul>	Theaterbesuch* /*****

<sup>1</sup> \* Europa

\*\* Medienkompetenz

\*\*\* Gender

\*\*\*\* Berufsorientierung

	<p>in einer Gruppe entwickeln und verschriftlichen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gemeinsame Organisation und Teamorientierung in ihrer Funktionalität als wesentliche Gelingensbedingungen für das Projekt identifizieren und selbstständig in die Praxis übertragen</li><li>• verschiedene Aufgaben bei der Produktion verantwortlich und nach Absprachen realisieren</li></ul> <p>DU ggf. Planungsskizzen für die Aufführung anfertigen</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Reflexionsbereitschaft und -fähigkeit</li><li>▪ Zuverlässigkeit (DU)</li><li>▪ Eigenständigkeit (DU)</li><li>▪ Umgang mit Requisiten</li><li>▪ Bereithalten von und Umgang mit Arbeitsmaterialien</li><li>▪ Bereithalten von und Umgang mit der DG-Arbeitskleidung</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• ggf. Ergebnisse / Produkte des DUs</li></ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--