

Fach: **Deutsch (E-Kurs)****Jahrgang: 10**

Zeit- raum	Inhalte/ Inhaltsfelder	Kompetenzen (lt. KLP)	Methodenkompetenz	Bezüge (Europa, BO, Medien)	Sprachgebrauch	Leistungs- bewertung
1. HJ	1. Literarische Texte verstehen (u.a.: Roman auszugsweise, z.B. Fair Play, D wie Deutsch ab S. 116 und Romane als Fenster zur Welt, D wie Deutsch ab S: 216)	Untersuchung literarischer (Kurz-)Texte und deren spezieller Merkmale, Kennenlernen verschiedener Methoden der Textanalyse	Wiederholung: Lesetechnik, Inhaltsangabe und Textanalyse, Zitiertechnik, Stellungnahme, Lesekompetenz, Schreibkompetenz, Analytische Kompetenz	Europabezug: Untersuchung von Texten unterschiedlicher europäischer Autoren, Medienkompetenzrahmen (MKR): - Recherche zu Autor*innen, Biographien (1.2, 2.1, 2.2)	Konjunktiv, Zitierweise, abwechslungsreich formulieren	<u>Test 1:</u> Analyse eines epischen Kurztextes (Aufgabentyp 4a)
	2. Analyse literarischer Texte <u>Dramentext</u> ganz oder in Auszügen lesen (z.B. Die Physiker, Der Besuch der alten Dame...)	Dramentexte verstehen, in den Gesamtzusammenhang (z.B. Epoche) einordnen, aspektgeleitete Analyse, Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen, Figurenkonstellation, Entwicklung zentraler Konflikte analysieren, Dramentheorie, Text und Theater	Eigenständige Lektüre Literarische Texte verstehen und in den Zusammenhang einordnen und zunehmend aspektgeleitet miteinander vergleichen; unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen	Europabezug: Auswahl einer Lektüre aus dem europäischen Raum Medienkompetenzrahmen (MKR): Film/Video zur entsprechenden Lektüre, digitales Leseportfolio erstellen (z.B. durch folgende App: BookCreator, Popplet, Comic Captions, Splice-Video,...) (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 4.2)		<u>Test 2:</u> Produktionsorientiert zu Texten arbeiten (mit Reflexionsaufgabe) (Aufgabentyp 6)
	3. Lyrik – Heimat und Heimatverlust	Lyrik verstehen und deren Wirkungsweise einschätzen und erschließen; themenverwandte Sachtexte, Songs und epische Texte verstehen und Bezüge zu den lyrischen Vorlagen herstellen, sprachliche Mittel, Zusammenhang von Form und Inhalt, Inhalt und Thema unterscheiden	eigene mediale Produkte planen, selektives Lesen, Form und Inhalt analysieren (z.B. Reimschema, Stilmittel)	Europabezug: Bedeutung von Heimat im europäischen Kontext Medienkompetenzrahmen (MKR): Gedichte in verschiedenen Formen produktiver Gestaltung darstellen (1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1, 4.2)	Konjunktiv, Zitierweise, abwechslungsreich formulieren	

2. HJ	4. Informierendes Schreiben (z.B. Nachhaltig in die Zukunft – schriftlich informieren, D wie Deutsch ab S. 74 und Nichts als die Wahrheit?, D wie Deutsch ab S. 252)	Informationen aus mehreren Sachtexten (auch diskontinuierliche Texte) entnehmen, einen informierenden Text verfassen, Textfunktionen für die eigene Darstellungsabsicht einsetzen, Diagrammarten unterscheiden	Genauere Informationsentnahme, Lesemethoden für Sachtexte und diskontinuierliche Texte, Mindmap, Lesekompetenz, Schreibkompetenz, Analytische Kompetenz	Europabezug: Nachhaltigkeit in Europa	Wortwiederholungen vermeiden, Kommasetzung, Appositionen, Fremdwörter, Quellen angeben	<u>Test 3</u> Informationen aus Sachtexten entnehmen und einen informierenden Text verfassen (Aufgabentyp 2, angelehnt an Teil 2 der ZAP).
	Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten (Stark, S. 56-78, 2018-9, 2019-9) Kombiniert mit und ergänzt durch: Nichts als die Wahrheit? – Informationen im Internet kritisch rezipieren <i>Beeinflussung in Texten, Grafiken/Bilder untersuchen, Informationen kritisch prüfen, S. 252-269</i>	gemeinsame Themen verschiedener Materialien benennen, Inhaltszusammenfassung, Textaussagen vergleichen, Stellungnahme, argumentierend schreiben mediale Darstellungen als Konstrukt identifizieren, die Darstellung von Realität und virtuellen Welten beschreiben und hinsichtlich der Potenziale zur Beeinflussung von Rezipientinnen und Rezipienten (u. a. Fake News, Geschlechterzuschreibungen) bewerten, audiovisuelle Texte analysieren	vergleichende Analysen von lyrischen Texten, Sachtexten und epischen Texten	Berufsorientierung (BO): Informationsprüfung und informative Texte im beruflichen Kontext Medienkompetenzrahmen (MKR): Eigene Umfragen, Diagramme, Tabellen erstellen (z.B. mit MS Excel, FORMS) (1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1, 4.2) Ein Feature planen (D wie Deutsch ab S.112)	variabel schreiben: Alternativen zum Konjunktiv	<u>ODER:</u> <u>Test 3:</u> Informationen ermitteln, vergleichen und bewerten (im Stil der ZAP)
	5. Prüfungsvorbereitung	Wdh. des gesamten Unterrichtsstoffes, Rechtschreibung und Grammatik, Ausdruck ...	Stationsarbeit, Freiarbeit, Wiederholung und Anwendung der genannten Kompetenzen	Medienkompetenzrahmen (MKR): - Online-Arbeit am interaktiven Stark-ZP-Trainingsheft, LearningApps.org (1.1, 1.2)	Wdh. und Vertiefung der Rechtschreibregeln, Ausdruck, Stil ...	<u>Test 4: ZAP: Mai</u>

	6. Literarische Kurztexte verstehen (u.a.: satirische Texte, Kurzgeschichten, z.B. Anders gemeint als gesagt - die Wirkung des Komischen untersuchen, D wie Deutsch, ab S. 158)	Untersuchung literarischer Kurztexte und deren spezieller Merkmale, Kennenlernen verschiedener Methoden der Textanalyse	Wiederholung: Lesetechnik, Inhaltsangabe und Textanalyse, Zitiertechnik, Stellungnahme, Lesekompetenz, Schreibkompetenz, Analytische Kompetenz	Europabezug: Untersuchung von Texten unterschiedlicher europäischer Autoren, Medienkompetenzrahmen (MKR): - Digitale Gestaltung von Figurenkonstellationen in Kurzgeschichten (1.2, 3.1, 4.1, 4.2) - Comics und Karikaturen zu satirischen Texten erstellen (z.B. mit App: Comic Captions) (1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1, 4.2)	Konjunktiv, Zitierweise, abwechslungsreich formulieren	
--	---	---	--	---	--	--