

Fach: Deutsch (Klassenverband)

Jahrgang: 7

Zeitraum	Inhalte/ Inhaltsfelder	Kompetenzen (lt. KLP)	Übergeordnete Kompetenzen	Bezüge	Leistungsbewertung	Bemerkungen
1. Halbjahr Jedes UV umfasst etwa eine Dauer von 4-6 Wochen. Eine konkrete, zeitliche Planung wird fachgruppenintern zu Beginn jedes Schuljahres vereinbart.	Die Unterrichtsvorhaben sind im jeweiligen Halbjahr verbindlich. <i>Daraus resultiert die erste Unterrichtsreihe.</i>					
	1. Sachlich berichten (z.B. Über Unfälle, Sachbeschädigungen und Diebstähle berichten, S. 82 bis 111)	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich berichten - Informationen aus Texten entnehmen W-Fragen <u>Satzbau</u> <ul style="list-style-type: none"> - Vielfältige Konjunktionen erlernen, um einen komplexeren Satzbau zu erlernen, bzw. zu vertiefen <u>Grammatik</u> <ul style="list-style-type: none"> - Zeitformen (Schwerpunkt: Präteritum und Plusquamperfekt) 	Lesemethoden für Sachtexte einüben	<ul style="list-style-type: none"> - Lesekompetenz - Schreibkompetenz 	Test 1 (Aufgabentyp 2): Über ein Ereignis berichten <i>(gemäß Testkalender)</i>	<u>Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Onlinezeitungen nutzen - Erklärvideos: Sofatutor - Radiobeitrag erstellen (z. B. Sprachmemos) <u>Distanzunterricht</u> <ul style="list-style-type: none"> - Videokonferenzen orientieren sich am Stundenplan - Arbeit mit dem Lehrwerk
	2. Balladen als literarische Textsorte (z. B. Balladen untersuchen, vortragen Inhalte zusammenfassen, S. 150 bis 179)	<ul style="list-style-type: none"> - Balladen als spezifische lyrische Form untersuchen und zusammenfassen - ihre Merkmale und Funktionen erarbeiten - Balladen sinngemäß uns auswendig vortragen - inneren Monolog erarbeiten <u>Rechtschreibung</u> <ul style="list-style-type: none"> - Getrennt- und Zusammenschreiben <u>Europabezug: Vergleich von Balladen unterschiedlicher europäischer Dichter</u>	Lyrische Texte verstehen und bearbeiten Balladen vortragen können	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachkompetenz - Fantasie anregen - Kreativität 	Test 2 (Aufgabentyp 6): Eine Ballade aus der Perspektive einer Figur wiedergeben <i>(gemäß Testkalender)</i>	<u>Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Hörspiel erstellen (z. B. Geräusche über Audiorix einfügen) - Stop-Motion-Film (z. B. Stop-Motion-Studio) - Erklärvideos: Sofatutor - Comics erstellen (z. B. ComicLife) <u>Distanzunterricht</u> <ul style="list-style-type: none"> - Videokonferenzen orientieren sich am Stundenplan - Arbeit mit dem Lehrwerk - Klassische Hörbeispiele (youtube, Internet) - Vertonungen selber erstellen (Gruppenräume nutzen)
3. Vorgangsbeschreibungen / Verwendung von Gliedsätzen (z.B. Planvoll schreiben: Vorgänge beschreiben, S. 58 bis 81)	<ul style="list-style-type: none"> - Verbesserung der Beschreibungstechnik zwischen beschreibenden und erklärenden Sätzen unterscheiden - syntaktische Grundformen des Erklärens erkennen - Satzgefüge aus Haupt- und Gliedsätzen 	Planvolles Schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachkompetenz 	Test 3 (Aufgabentyp 5): Eine Vorgangsbeschreibung erstellen <i>(gemäß Testkalender)</i> ggf. 2. schriftliche Leistungsüberprüfung zu Aktiv/Passiv	<u>Medienkompetenz</u> <ul style="list-style-type: none"> - Koch-, Back- und Aufbaututorials erstellen - Infobroschüre erstellen (z. B. über Word, Zeichnungen oder Bilder einfügen) <u>Distanzunterricht</u> <ul style="list-style-type: none"> - Videokonferenzen orientieren sich am Stundenplan - Onlinerecherche 	

		<u>Grammatik</u> - Aktiv und Passiv				
2. Halbjahr Jedes UV umfasst etwa eine Dauer von 4-6 Wochen. Eine konkrete, zeitliche Planung wird fachgruppenintern zu Beginn jedes Schuljahres vereinbart.	4. Das Land, was ich gerne bereisen möchte - Informationen beschaffen und auswerten (z.B. Sachtexte und Grafiken erschließen, Referate halten, S. 112 bis 146)	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitsergebnisse vortragen - Informationen aus Büchern und Medien festhalten - Aussagen zu (dis-)kontinuierlichen Texten verfassen - Informationen zueinander in Beziehung setzen - Über Sachverhalte informieren <u>Leseverstehen</u>	<p>Lesemethoden und Methoden der Textuntersuchung von Sachtexten einüben</p> <p>Ordnungstechniken (z.B. Mind Map)</p> <p>Mündlich sachlich und sprachlich angemessen vortragen</p> <p>Visualisieren und präsentieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachkompetenz - Recherchekompetenz 	<p>Test 4 (Aufgabentyp 1c): Referat halten +Handout/Plakat (gemäß Testkalender)</p> <p>Ergänzung zum Test: <u>Schwerpunkt Helden & Vorbilder:</u> Referate können digital gehalten werden <u>Schwerpunkt Für andere da sein:</u> Projekte in schriftlicher Form (word) präsentieren und anschließend eine Broschüre (Power Point möglich) erstellen</p>	<p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche im Internet (Kindersuchmaschinen nutzen, z. B. Frag Finn) - Quellennutzung - Datenschutz - digitales Portfolio erstellen (z. B. BookCreator) <p><u>Distanzunterricht</u> Videokonferenzen orientieren sich am Stundenplan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetagebuch - Inhaltszusammenfassungen (word) - Mündliche Vorträge zu einzelnen Aspekten Internetrecherche (z.B. historischer Kontext) - Lernvideos zum historischen Kontext - Personenkonstellation: Mindmap mit Notizbuch/PowerPoint gestalten
	5. Werbung untersuchen und gestalten (Themenschwerpunkt: Geheime Verführer, S.238 bis 265)	<ul style="list-style-type: none"> - Aufbau und die Bestandteile von Werbung kennenlernen - Wirkung einer Werbeanzeige untersuchen, die Zielgruppe bestimmen und das in der Werbeanzeige vermittelte Rollenbild kritisch hinterfragen (AIDA-Prinzip) - Werbeanzeigen erstellen <u>Rechtschreibung</u> - Fach- und Fremdwörter	<p>Verfahren der Texterschließung anwenden</p> <p>Informationen aus (dis-)kontinuierlichen Texten entnehmen</p> <p>Informationen reflektieren und bewerten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lesekompetenz - Schreibkompetenz - Sprachkompetenz - Kreativität 	<p>Test 5 (Aufgabentyp 4 a oder b) Untersuchung einer Werbeanzeige und/oder Gestaltung</p>	<p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Werbeflyer, -anzeigen erstellen (z. B. PowerPoint) - Erklärvideos: Sofatutor <p><u>Distanzunterricht</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Videokonferenzen orientieren sich am Stundenplan - Arbeit mit dem Lehrwerk - Klassische Hörbeispiele (youtube, Internet) - Vertonungen selber erstellen - (Gruppenräume nutzen)
	6. Lektüre (Themenschwerpunkt: Holocaust z.B. „Damals war es Friedrich“, „Das Tagebuch der Anne Frank“, „Lauf, Junge, lauf“, „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“; ggf. Rückgriff auf das Kapitel 7, S. 180 bis 209)	<ul style="list-style-type: none"> - längere epische Texte verstehen und untersuchen - Textanalyse - literarische Figuren charakterisieren - Zusammenhänge mit historischen Ereignissen herstellen <u>Rechtschreibung</u> - Nominalisierung <u>Europabezug:</u> Schwerpunkt ist der	<p>Ordnungs- und Strukturierungstechniken (z.B. Mind Map, Cluster, markieren)</p> <p>zitieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachkompetenz - Lesekompetenz - Schreibkompetenz 	<p>ggf. LZK Aufgaben zur Lektüre (gemäß Testkalender)</p>	<p><u>Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>digitales Leseportfolio erstellen (z. B. BookCreator)</u> - <u>Textverstehen (je Kapitel) überprüfen mithilfe von Quizen (z. B. Quizmaker)</u> - <u>Padlet anlegen (z. B. Inhaltsangabe, Zeitstrahl anlegen)</u> - <u>Stop-Motion-Videos</u>

		<i>Holocaust und die daraus resultierenden Konsequenzen für Europa</i>				
--	--	--	--	--	--	--