

Fach: **Deutsch** (Klassenverband)Jahrgang: **8**

Zeitraum	Inhalte/ Inhaltsfelder	Kompetenzen (lt. KLP)	evtl. übergeordnete Kompetenzen	Bezüge	Leistungsbewertung	Bemerkungen
1. <i>Halbjahr</i>	1. Informationen vergleichen, reflektieren und bewerten (z.B. Natur als Vorbild in D wie Deutsch, S. 96-127)	<p>Sie experimentieren mit Texten und Medien.</p> <p>Sie formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus.</p> <p>Sie untersuchen und bewerten Sachtexte, Bilder und diskontinuierliche Texte im Hinblick auf Intention und Funktion</p> <p><u>Rechtschreibung:</u> Zeitangaben</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus (dis-)kontinuierlichen Texten erschließen • Informationen zueinander in Beziehung setzen • Informationen reflektieren und bewerten 	<p>Z.B.</p> <p>Digitaler Einstieg über Collage: Was weiß ich über den Klimawandel?</p>	<p>Test 1: (Aufgabentyp 4b) Informationen aus Texten zusammenfassen, vergleichen und bewerten (gemäß Testkalender)</p> <p>Sonstige Mitarbeit: z.B. Arbeitsergebnisse und Informationen präsentieren und andere informieren (z.B. in einem Museumsgang)</p>	<p>Medienkompetenzrahmen (MKR):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche (1.1, 1.2, 2.1, 2.2) - Präsentationen, z.B. Powerpoint oder Padlet in Gruppen, Broschüretexte (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 4.2) - Erklärvideos zu den verschiedenen Tempusformen (1.2, 2.1)
	2. Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (z.B. Nachhaltigkeit um welchen Preis, in D wie Deutsch, S.26-57)	<p>Die Lernenden gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig.</p> <p>Sie informieren über Sachverhalte.</p> <p>Sie setzen sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinander.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zu einer kritischen Fragestellung eine Position vertreten • Einen argumentierenden Brief schreiben • Texte überarbeiten 	<p>Videokonferenzen orientieren sich am Stundenplan</p>	<p>Test 2 (Aufgabentyp 3) Einen argumentierenden Brief verfassen (gemäß Testkalender)</p> <p>Sonstige Mitarbeit: Z.B. Eine Diskussion in der Gruppe führen, z.B. eine Pro- und Kontraddiskussion führen</p>	<p>Medienkompetenzrahmen (MKR):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche (1.1, 1.2, 2.1, 2.2) - Dialog zusammen erstellen z. B. SharePoint, anschließende Präsentation. (1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1)

		<p><u>Rechtschreibung:</u> dass als Konjunktion / Kommsatzung</p>				
	<p>3. Zeitungstexte untersuchen und schreiben (z.B. Besonderes Engagement, in D wie Deutsch, S. 230 – 257)</p> <p>+ ZEUS - Zeitungsprojekt (Fakultativ)</p>	<p>Die Lernenden nutzen Medien zur Informationsentnahme, ordnen die Informationen und halten sie fest.</p> <p>Sie orientieren sich in Zeitungen.</p> <p><u>Rechtschreibung:</u> Groß- und Kleinschreibung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sich in Zeitungen orientieren • Ressorts kennenlernen • Zeitungsartikel lesen • Textsorten unterscheiden • Sachlich berichten • Auf der Basis von Material berichten • eigenständig recherchieren • Zeitungswissen anwenden • Mit Texten experimentieren 		<p>Test 3: (Aufgabentyp 2) Einen Zeitungsbericht schreiben (gemäß Testkalender)</p> <p>Sonstige Mitarbeit: Z.B. Einen Leserbrief verfassen, Arbeitsergebnisse präsentieren, in Partner- Gruppen- und Plenumsarbeiten aktiv teilnehmen</p>	<p>Medienkompetenzrahmen (MKR):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherche (1.1, 1.2, 2.1, 2.2) - Zeitungen online / als App lesen und untersuchen (2.1, 2.2, 5.1, 5.2) - Eine Zeitungsseite am Computer gestalten und überarbeiten

2. Halbjahr	Vorbereitung auf VERA 8 (Vergleichsarbeit)					
	4. Literarische Texte untersuchen (z.B. Besondere Augenblicke – Kurzgeschichten verstehen, Figuren vorstellen und: Leben in der fernen Zukunft – Inhalte zusammenfassen, in D wie Deutsch, S. 128 – 167)	Die Lernenden erschließen sich literarische Texte in szenischem Spiel und setzen dabei verbale und non-verbale Ausdrucksformen ein. Sie gestalten Schreibprozesse zunehmend selbstständig. Sie fassen literarische Texte inhaltlich zusammen. Sie entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und ihrer Gestaltung, <u>Grammatik/ Rechtschreibung:</u> Präsens/ Präteritum	Literarische Texte untersuchen und bewerten: <ul style="list-style-type: none">• Verfahren der Texterschließung anwenden• Erzählende Texte zusammenfassen• Fragen zu Texten und Gestaltungsmitteln beantworten• den Inhalt des Textes schriftlich zusammenfassen• Verfahren der Texterschließung anwenden• Merkmale der Kurzgeschichte• Figuren in Kurzgeschichten charakterisieren und vorstellen		Test 4: (Aufgabentyp 4a) Einen literarischen Text untersuchen und bewerten (gemäß Testkalender) Sonstigen Mitarbeit: Z.B. Eine literarische Figur anderen vorstellen	Medienkompetenzrahmen (MKR): - Inhaltszusammenfassungen Tablet/online (1.1, 1.2, 1.4, 4.1) - Texte zusammen erstellen z. B. SharePoint mit anschließendem Feedback (1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1) - App „StudySmarter“ (Stichwort „Erzählform“) (1.2) - „learningapps.org“ für Deutsch (Stichwort „Kurzgeschichten“) (1.2) - Digitale Gestaltung von Figurenkonstellationen in Kurzgeschichten (1.2, 3.1, 4.1, 4.2) - Erstellen/Visualisierung von Collagen zu unterschiedlichen Erzählperspektiven (1.2, 3.1, 4.1, 4.2)

	<p>5. Buchvorstellung resp. gemeinsame Lektüre eines Romans (Orientierung am Jugendliteraturpreis), z.B. Tschick, die Welle, Löcher, Tribute von Panem</p>	<p>Sie untersuchen Dialoge in Texten im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen.</p> <p>Sie verstehen längere epische Texte, indem sie Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen.</p> <p>Sie untersuchen altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form</p> <p><u>Grammatik:</u> Satzbau</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurzreferat über ein gelesenes Buch • Präsentationsformen einüben • Inhalte längerer Texte zusammenfassen • Literarische Texte bewerten • Lesen und Erarbeiten eines längeren literarischen Textes 		<p>Test 5: (Aufgabentyp 6) Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z.B. einen Dialog schreiben oder Perspektive wechseln etc.</p> <p>Sonstige Mitarbeit: z.B. eine Podcastfolge gestalten oder ein szenisches Spiel vortragen</p>	<p>Medienkompetenzrahmen (MKR): - App „Mindmeister.com“; digitales lapbook erstellen (1.1, 1.2, 3.1, 4.1, 4.2)</p>
	<p>6. Schreiben von Bewerbungstexten (z.B. Schritte in die Berufswelt in D wie Deutsch, S. 58-93)</p>	<p>Sachlich berichten</p> <p><u>Rechtschreibung:</u> Anredepronomen</p>	<p>Lebenslauf und Bewerbungsanschreiben gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen formaler Aspekte einer Bewerbungsmappe • Einblick in die Arbeitswelt gewinnen 		<p>Sonstige Mitarbeit: z.B. sachgerecht und folgerichtig vortragen, z.B. Arbeitsergebnisse oder Tagesabläufe</p>	<p>Medienkompetenzrahmen (MKR): - Digitale Bewerbungsmappe als Vorbereitung zum Betriebspraktikum (1.1, 1.2, 2.1, 4.1, 4.2)</p>