

## Fach: Deutsch G-Kurs

## Jahrgang: 9

Zeitraum	Inhalt/ Inhaltsfelder	Kompetenzen (lt. KLP)	Methodenkompetenzen	Bezüge	Leistungsbewertung
1. Halbjahr	1. <b>Texterschließung</b> , (z.B. „Neue Situationen meistern – sprechen, lesen, schreiben im Alltag“, D wie Deutsch, S.10-42)	Verfahren der Texterschließung anwenden; Sachtexte verstehen, deren Inhalt und Struktur erfassen; Fragen zu Texten beantworten, Textaussagen mit eigenen Worten wiedergeben	Genaue Informationsentnahme (Lesestrategien), Inhaltsangabe und Textuntersuchung, Grundlagen der Zitiertechnik	<b>Berufsorientierung (BO)</b> - Umgang mit Fachtexten verschiedener Branchen, z.B. AGB  <b>Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> - Verfassen von Onlinetexten, z.B. Beschwerde-E-Mails (1.2, 3.2, 3.3, 4.1)	<b>Test 1 (Aufgabentyp 4b):</b> Texte verstehen, deren Inhalt und Strukturen erfassen und mit Verfahren der Textuntersuchung erschließen
	2. <b>Diskutieren &amp; Argumentieren</b> (z.B. „Unser Alltag wird digital – schriftlich argumentieren“, D wie Deutsch, S.84-121)	Schriftlich: Eine Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen (zu einer kritischen Fragestellung eine Position vertreten, Toleranz gegenüber Wertvorstellungen anderer Kulturen)  Mündlich: Sprechakte in Diskussionen gestalten	Mindmap, argumentative Texte verfassen, Formen appellativen Schreibens bewusst nutzen; inhaltliche und sprachliche Textüberarbeitung (ESAU), Kooperative Lernformen. angemessen und fair debattieren	<b>Europa</b> - Beschäftigung mit Kulturen Europas  <b>Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> - Informationsrecherche (1.1, 1.2, 2.1, 2.2) - Dialog zusammen erstellen( z.B. SharePoint) anschließende Präsentation (1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 4.1)	<b>Test 2 (Aufgabentyp 3):</b> Einen argumentierenden Text schreiben <ul style="list-style-type: none"> <li>einen Schreibplan erstellen</li> <li>drei besonders überzeugende Argumente für die eigene Position auswählen und mit Beispielen veranschaulichen</li> <li>ein Gegenargument nennen und entkräften</li> </ul>
	3. <b>Startklar für die Arbeitswelt</b>  3.1. <b>Vorbereitung von Darstellungsformen</b> (Power-Point, Referat etc.) zu einem Berufsbild aus dem Betriebspraktikum (z.B. „Besondere Berufe – ein Referat mit Handout halten“, D wie Deutsch, S.46-81)	Verfahren der Texterschließung, zielgerichtete Informationsentnahme, adressatengerechtes Sprechen	Einblick in verschiedene Visualisierungsmöglichkeiten (z.B. Handout, Plakat, Power Point),  Anfertigung einer eigenständigen Arbeit in angemessener äußerer Form sowie eines freien Vortrags, adressatenbezogene Darstellung von Sachverhalten in schriftlich wie mündlicher Form.	<b>Europa</b> - Ausbildungsmöglichkeiten im (nahen) europäischen Ausland darstellen  <b>Berufsorientierung (BO)</b> - Recherche zu Berufsfeldern und (Ausbildungs-)Berufen  <b>Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> - Informationsrecherche	

				(1.1, 1.2, 2.1, 2.2) - Erstellen einer (Powerpoint)-Präsentation (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 4.3)	
<b>2. Halbjahr</b>	<b>3.2 Referat</b> (und evtl. Mappe) zu einem Berufsbild	Mündlich: Referate mediengestützt präsentieren Schriftlich: einen Praktikumsbericht verfassen und überarbeiten; <i>Europabezug:</i> <i>Thematisierung unterschiedlicher Bewerbungskriterien in Europa.</i>		<b>Berufsorientierung (BO)</b> - Kennenlernen von unterschiedlichen Berufsfeldern sowie einzelnen Berufen aus Schüler*innenperspektive  <b>Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> - Erstellen einer (Powerpoint)-Präsentation (1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 4.1, 4.2, 4.3)	<b>Test 3 (Aufgabentyp 1b):</b> Referat, Mappe (Informatives Referat zu einem Berufsbild aus dem Praktikum in freiem Vortrag, ergänzt durch visuelle Mittel)
	<b>4. Kurzgeschichten erschließen</b> (z.B. „Unerwartete Wendungen – Kurzgeschichten zusammenfassen und deuten“, D wie Deutsch, S.202-237)	Verfahren der Texterschließung anwenden; Epik verstehen und Inhalt, Merkmale und Figurenkonstellation erfassen; Charakterisierung der handelnden Personen	Form und Inhalt analysieren (z.B. Stilmittel)  Produktionsorientiertes Schreiben (z.B. Innerer Monolog, Perspektivwechsel,...)	<b>Europa</b> - Texte europäischer Autoren  <b>Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> - Digitale Gestaltung von Figurenkonstellationen in Kurzgeschichten (1.2, 3.1, 4.1, 4.2)	<b>Test 4 (Aufgabentyp 4a):</b> Untersuchung einer Kurzgeschichte (evtl. mit LZK verbinden).
	<b>5. Lektüre eines modernen literarischen Werkes</b> (z.B. Klartext: „Der Hauptmann von Köpenick“, S.190-217)	Untersuchung von Textauszügen einer Ganzschrift und Berücksichtigung typischer Gattungsmerkmale.	Eigenständige Lektüre, Lesetechnik. Wdh.: genaue Informationsentnahme, Textbeleg und Zitat, Inhaltsangabe, Kommunikation	<b>Berufsorientierung (BO)</b> - z.B. die Beziehung von Beruf und Identität (Hauptmann von Köpenick)  <b>Medienkompetenzrahmen (MKR)</b> - Inhaltssumfassungen Tablet/online (1.1, 1.2, 1.4, 4.1)	