

Fach: Geschichte(Grundkurs)Jahrgang: EF (11. Jg.)

Fachkonferenz-Vorsitz/Stellvertretung: Poer, Schb

Jahrgangsvorsitz: Appl, Hugo

Zeitraum	Inhalte/ Inhaltsfelder	Kompetenzen (lt. KLP)	evtl. übergeordnete Kompetenzen	Bezüge	Leistungsbewertung	Bemerkungen
1.Schulhalbjahr (1. + 2. Quartal)	Erfahrungen mit Fremdsein in weltgeschichtlicher Perspektive	Inhaltsfeld 1 des KLPs Die Schülerinnen und Schüler erwerben hier Sachkompetenzen in Bezug auf - den Konstruktcharakter von Bezeichnungen wie „der Römer“ und „der Barbar“ und die damit einhergehenden Zuschreibungen normativer Art* - mittelalterliche Weltbilder und die jeweilige Sicht auf das Fremde* - die Wahrnehmung der Fremden und das jeweilige Selbstbild, wie sie sich in Quellen zu den europäischen Entdeckungen, Eroberungen oder Reisen in Afrika und Amerika in der frühen Neuzeit dokumentieren* - die Loslösung der von Arbeitsmigration Betroffenen von ihren traditionellen Beziehungen und die vielfältige Verortung in ihre neue Arbeits- und Lebenswelt an Rhein und Ruhr*	Methoden-, Urteils- und Handlungskompetenzen laut KLP Die Schülerinnen und Schüler erwerben im Rahmen der Behandlung der aufgeführten Inhaltsfelder übergeordnete Kompetenzen in Bezug auf - methodische Entscheidungen für eine historische Untersuchung - die Anwendung der Fachsprache***** - die Recherche in relevanten Medien** / *** - die Unterscheidung zwischen Quellen und Darstellungen - die Analyse von Fallbeispielen sowie deren Verallgemeinerung - die Identifizierung von Verstehensproblemen - grundlegende Schritte der Interpretation und Analyse von Textquellen und kritische Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen	* = Europa ** = Medienkompetenz *** = Distanzlernen **** = Gender ***** = Berufliche Orientierung	Schriftliche Leistung = 50 % der Gesamtnote; geschrieben wird 1 Klausur im 1. Halbjahr Sonstige Mitarbeit = 50 % der Gesamtnote; Bestandteile der Sonstigen Mitarbeit sind: - Beiträge im Unterrichtsgespräch - schriftliche Übungen/ längere schriftliche Hausarbeiten (benotet) - Referate /Präsentationen - Hausaufgabenerledigung - Mitarbeit in Gruppen Zu den einzelnen Bewertungskriterien für die Sonstige Mitarbeit siehe den Beschluss der FK zur Leistungsbewertung im Fach Geschichte (Sek. II)	Die Klausur sollte möglichst im 2. Quartal geschrieben werden!
2.Schulhalbjahr (3. Quartal)	Islamische Welt - christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen in Mittelalter und früher Neuzeit	Inhaltsfeld 2 des KLPs: Die Schülerinnen und Schüler erwerben hier Sachkompetenzen in Bezug auf - das Verhältnis von geistlicher und weltlicher Macht im lateinisch-	- die Interpretation und Analyse von nichtsprachlichen Quellen wie Karten, Grafiken, Statistiken, Schaubilder, Dia-		Schriftliche Leistung = 50 % der Gesamtnote; geschrieben wird 1 Klausur im 2. Halbjahr	Die Klausur sollte möglichst im 3. Quartal geschrieben werden!

		<p>römischen Westen sowie im islamischen Staat zur Zeit der Kreuzzüge*</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formen der rechtlichen Stellung von religiösen Minderheiten sowie der Praxis des Zusammenlebens mit ihnen in der christlichen und der islamischen mittelalterlichen Welt* - die Rolle des Islam als Kulturvermittler für den christlich-europäischen Westen* - die Kreuzzugsbewegung in ihren unterschiedlichen gesellschaftlichen, sozialen, politischen und individuellen Voraussetzungen* - das Verhältnis zwischen dem Osmanischen Reich und Westeuropa in der Frühen Neuzeit* - das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen zeitgenössischen Wahrnehmung* 	<p>gramme, Bilder, Karikaturen, Filme, Denkmäler**</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Darstellung historischer Sachverhalte in Kartenskizzen, Diagrammen und Strukturbildern - die Präsentation fachspezifischer Sachverhalte unter Verwendung geeigneter sprachlicher Mittel und Nutzung relevanter Medien sowie digitaler Präsentationsmöglichkeiten** / *** - die Beurteilung des Handelns historischer Akteurinnen und Akteure unter Berücksichtigung von Motiven bzw. Interessen im Kontext der jeweiligen Wertvorstellungen - die Beurteilung historischer Sachverhalte unter Berücksichtigung ihrer Besonderheit sowie ihrer Bedeutung für die weitere Entwicklung und für die Gegenwart - die Bewertung von Grundlagen, Ansprüchen und Konsequenzen einzelner Denk- und Legitimationsmuster, Weltansichten und Menschenbilder - die Entwicklung eigener historischer Erkenntnisse - die Entwicklung von Handlungsoptionen für die Gegenwart unter Beachtung historischer Erfahrungen und 	<p>Sonstige Mitarbeit = 50 % der Gesamtnote; Bestandteile der Sonstigen Mitarbeit sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beiträge im Unterrichtsgespräch - schriftliche Übungen/längere schriftliche Hausarbeiten (benotet) - Referate /Präsentationen - Hausaufgabenerledigung - Mitarbeit in Gruppen <p>Zu den einzelnen Bewertungskriterien für die Sonstige Mitarbeit siehe den Beschluss der FK zur Leistungsbewertung im Fach Geschichte (Sek. II) im Anhang!</p>	
2.Schulhalbjahr (4. Quartal)	Menschenrechte in historischer Perspektive	<p>Inhaltsfeld 3 des KLPs: Die Schülerinnen und Schüler erwerben hier Sachkompetenzen in Bezug auf</p> <ul style="list-style-type: none"> - wesentliche Grundelemente von Menschenbild und Staatsphilosophie der Aufklärung* - den Zusammenhang zwischen zeitgenössischen Erfahrungen, Interessen 			

		<p>und Werthaltungen sowie der Entstehung eines aufgeklärten Staatsverständnisses*</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Verlauf der Französischen Revolution* - den Grad der praktischen Umsetzung der Menschen- und Bürgerrechte in den verschiedenen Phasen der Französischen Revolution* - unterschiedliche zeitgenössische Vorstellungen von der Reichweite der Menschenrechte (u. a. der Erklärung der Rechte der Frau und Bürgerin)* / **** 	<p>der jeweils herrschenden historischen Rahmenbedingungen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stellungnahmen in Debatten - die kritische Auseinandersetzung mit der gegenwärtigen Verantwortung für historische Sachverhalte und deren Konsequenzen - ggf. die Teilnahme an der öffentlichen Geschichts- und Erinnerungskultur mit eigenen Beiträgen** - das Präsentieren eigener historischer Erzählungen** 			
--	--	--	--	--	--	--