

Gustav-Heinemann-Schule/ Gesamtschule der Stadt Mülheim an der Ruhr

Curriculum GK Jahrgang 13 Fach Spanisch

Q1	Inhaltliche Schwerpunkte (Vorgaben des ZA) und Medien	Interkulturelle Kompetenzen (hier v.a. Orientierungswissen)	Kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodische Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
UV (5)	<b>Thema: Retos y oportunidades de la diversidad étnica en Latinoamérica</b>	- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas, Probleme und Perspektiven	<u>Leseverstehen</u> - Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen  <u>Schreiben</u> - Inhalte zusammenfassen/ wiedergeben - analytisch-interpretierendes Schreiben  <u>Sprachmittlung</u> -Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)	-Lesestrategien und Erschließungstechniken bei längeren Texten. - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren - das Verständnis kürzerer narrativer Texte durch das Verfassen produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen  <u>Klausur:</u> X Schreiben, X Leseverstehen X Sprachmittlung	<u>Grammatik [Wdh.]</u> :  - verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel (z.B. Adverbialsätze, Satzverkürzungen, pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional compuesto, Konditionalsätze)

<p><b>UV (6)</b></p>	<p><b>Thema: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></p>	<p>-Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher und junger Erwachsener in der sich verändernden spanischsprachigen Welt. Schwerpunkt: Straßenkinder</p> <p>- Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen LAs, Arbeit von Hilfsorganisationen kennenlernen, Menschenrechte kennenlernen und die eigene Lebenssituation reflektieren</p> <p><b>BO-Bezug:</b> Besuch des Adveniats Organisation. Möglichkeit eines einjährigen Kooperationsaufenthalts in Lateinoamerika als Helfer für arme Kinder</p>	<p><u>Leseverstehen</u> - längere, authentische Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen</p> <p><u>Schreiben</u> -wichtige Ziel textformate abfassen [teils Wdh.] -produktionsorientiertes Schreiben/ eine persönliche Stellungnahme verfassen</p> <p><u>Sprachmittlung</u> -Textinhalte sinngemäß und situationsangemessen ins Spanische übertragen (v.a. schriftlich)</p>	<p>-Lesestrategien bei komplexen literarischen Texten -kommunikative Strategien zum monologischen und dialogischen Sprechen -wesentliche Aussagen aus Filmszenen entnehmen (am Beispiel von <i>Quiero ser / El cumpleaños de Carlos</i>) unter Berücksichtigung des Hintergrundwissens und mithilfe von Rezeptionsstrategien verstehen - Bilder, Sachtexte und Film(ausschnitte)</p> <p><u>Klausur:</u> <b>X</b> Schreiben <b>X</b> Leseverstehen <b>X</b> Sprachmittlung</p>	<p><u>Grammatik:</u> -presente de subjuntivo -futuro simple -condicional - pasiva <u>Redemittel:</u> - zur Meinungsäußerung -zur Bewertung von Informationen -zur Strukturierung von Informationen - zum Vortrag / zur Bildbeschreibung</p>
----------------------	---	--	--	---	---

<p><b>UV (7)</b></p>	<p><b>Thema: La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta (La composición)</b></p>	<p>- zwischen nationaler Identität und kultureller Vielfalt (<i>la riqueza cultural de Chile</i>) - Einblicke in aktuelle kulturelle und gesellschaftliche Strukturen Chiles - aktuelle gesellschaftliche Diskussionen</p>	<p><u>-Hör-/Hörsehverstehen</u> -Hauptaussagen aus Filmszenen entnehmen</p> <p><u>Schreiben</u> - Inhalte zusammenfassen/wiedergeben -Stellung beziehen - eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</p> <p><u>-Leseverstehen</u> -literarischen Texten Hauptaussagen und inhaltliche Details entnehmen</p> <p><u>-Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</u> -Wortschatz zur Besprechung literarischer Texte (rhetorische Mittel)</p>	<p>- Hörsehstrategien (Sehen o.Ton, über Bildaussagen Sprache antizipieren) -Monologisches und dialogisches Sprechen: Ergebnisse präsentieren; einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten, Gespräche/Diskussionen führen und in Gang halten - Analyse literarischer Texte /der Textwirkung</p>	<p><u>Grammatik:</u> - presente de subjuntivo - futuro simple - condicional</p> <p><u>Redemittel:</u> -zur Meinungsäußerung - zur Bewertung von Informationen - zur Strukturierung von Informationen - zum Vortrag / zur Bildbeschreibung -zur mündlichen Interaktion</p>
--------------------------	--	--	--	---	---